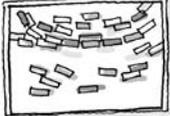


# 12章

表現アートセラピー研究所 小野 京子  
三輪ゆうこ

## 高齢者への表現アートセラピー



これは介護老人保健施設での  
表現アートセラピーの  
おはなしです

## 表現アートセラピーって？

1970年5日のアメリカで、  
同時多発的に  
生まれました!

アートセラピー  
ダンス・ムーブメントセラピー  
ライティング  
ドラマセラピー

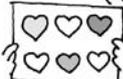
さまざまな芸術媒体での表現を  
用いる統合的な芸術療法

わたしたちの行っているのは  
パイン・セントード  
表現アートセラピー  
(ロジカル・アズ・ソフ)です。

「手・足を問わず、  
分析・解釈を行わず、  
主観的体験を尊重  
します。」

マンガ 三輪ゆうこ

今日の気分は  
どうですか?



約1時間のプログラムの  
はじまりは「今日の気分」

6色のハートから  
自分の色を選び  
他の人の  
選んだ色を聞きます




わたしは  
ピンクだね。

わたしは  
赤だね。

どゆめに  
しようかな。

ピンクも  
いいね。

プログラムは

- ・参加者 10~13名
- ・月1回 約一時間
- ・施設からのスタッフ 3~4名参加
- ・病気の状態、身体的機能はそれぞれ

スタッフの  
意図を  
たづねて  
本人の意志で  
参加します。



今日は  
「生け花アート」  
をやりま〜す!

系統ねんどうを  
さめてみて  
くだせ〜!!



「生け花アト」の手順

色つき紙やぬいぐるみ

糸の目に好きな形にしよめます

色々な素材を

自由にレイアウト!

小石も使えますか？

はい！

赤も使っていい？

はいはい！

作業はシンプルなものの組み合わせ!

プログラムで気をつけていることは...

下-マに身近なもの 季節のもの

えさぶ 塗る 貝殻 差す

小で切ったスポンジは ちとモつがみやすく糸の目を通すのに便利

鮮やかな色!

感触の違う素材を組み合わせる。

自然のもの

各人の好みも反映できるような巾着

はみだして大丈夫？

大丈夫

こねておしまい

パーソンセンタード・アプローチの心理的安全と自由を大切に!

プログラムについて

スタッフと話し合いの時間を持ちます

事前に参加者・内容・手順の内合わせ

今後はいいね！

はい

終了後、気がついたことをメモ

各人の評価を取ります

米1〜5で評価

A) 表情

B) 積極性

C) 持続性

D) 協調性

E) 情緒の安定

F) 身体性

G) 矢的表現能

最初はきんちょうしてました

最初はきんちょうしてました

おもしろい

次回も参加したい

作品ができあがったら  
みんなでそれぞれの作品を鑑賞します

ぐるぐる  
金盃賞  
おめでとう!

自分の手で  
作品を見ることが  
できます。

左と右の人は  
作品をまよりに  
ください!

自分の  
まよって  
か?

お母さん  
もいっしょ

あう  
パパママ

お母さん  
だよ

お母さん  
だよ

今まで  
やってきたプログラム

「花の咲かアート」  
枝に和紙の花びらを  
貼りつけます。

「ちゅうちんアート」  
三角  
ランタンに  
ビーズ  
折り紙  
クレヨンで  
描く  
いろい  
ろな  
模様を  
つけます

「夏のすだめアート」  
夏野菜の写真  
カラーシール

「雪だるまアート」  
色紙を丸くして  
玉をつくり。  
目や  
マフラーを  
つけます

「ざるの中の魚アート」  
ざるにアルミホイルを  
はりつけます  
その上  
キラキラ光るビーズ  
をのせてはります

「雪だるま」は  
全部を  
お盆にのせて  
みんなで  
鑑賞します。

かわい  
〜!!

他に  
「あじさいアート」  
「落ち葉のうたけ」  
「こけしアート」  
「おんなさまアート」  
などなど...

モル  
スライム  
糸の景

仮面アート  
楽しめた!





心理的安全と自由を  
 ☆ 提供するの  
 ！ とても大切なのは

☆ とは スタッフとの  
**共通理解** です

施設のスタッフにも表現アートセラピーを  
 体験してもらいました！

静かに集中するのは  
 たいいできねー

☆ ちかけも  
 かゆりまじ

ねんなんて  
 何十年ぶり？

高齢者の方達も  
 体験を重ねることで

あら？

プログラムに慣れてきて  
 落ち着いた雰囲気

グループとしての成長

なには  
 かなが  
 するの？

進行も  
 スムーズに  
 なって  
 きました

はい！  
 ○○アート  
 です

アートのプログラムは高齢者によいとされています  
 素材やテーマも重要だと思いますが、わたしはパーソンセンタードアプローチとしての  
 心理的安全、心理的自由の中でグループとしての関係性を積み重ねてきたことが  
 とても有効だったと考えます

のり、素材は  
 きき腕復りに  
 ↓  
 黒い紙

「茶碗のみのリ  
 アート」  
 紙  
 ゆんこ

「おみずなまアート」

おしまい

※このまんがは2008年第28回人間性心理学会の口頭発表の内容に基づいたものです