

回国后对活动的回顾

高垣愉佳（立命館大学、臨床心理学）

・ 时间太短了

在短短的时间里，要完成很多事，感到要做的太多了。由于活动期间需要进行两种语言的翻译，因此觉得计划很难按原定节奏如愿进行，也因此感到疲惫。如果在进行戏剧疗法时，即，在重现战争创伤活动的之前或之后，再给出一些时间，品味那种打心底涌上来的感觉的话，或许能更深刻地体会这些心情了。

今后实施下一轮计划时，需要好好考虑增加实际治疗的时间，即延长访问日期，或采用同声翻译让参与者佩戴耳机活动等。

・ 很想有相关的活动

除了治疗活动外，与中国学生会餐和充分交谈这些活动，只在后期才有，觉得时间太短比较遗憾。如果将这些活动，作为计划的一个环节，在前期就实施的话，之后的治疗活动可能会进行得更顺利。尽管彼此陌生的双方突然一起进行互动活动，有其有利的一面，但也感到有些勉强。

・ 总导演是西方人的意义

总导演在最后一天曾说：“我想各位都认识到了自己来这儿的意义了吧……。”但我想也许正因为总导演是西方人，戏剧治疗才得以顺利实施。这次与研究会团组的主持等不同，在实施戏剧疗法期间，深深地感受到了总导演强有力的作用。正因为这次戏剧疗法总导演是强有力的，因此感受到了处于中间地位，即既不是受害者也不是加害者之间的第三者的意义。因为这次计划只有总导演是西方人，总导演本人一定也感受颇多吧。他是这次计划取得成功的不可或缺的人物。

・ 本次计划得以实施本身就迈出了成功的第一步

这次，我们得到了参与本计划的机会。实际上，为了实施本次计划，村本老师、张老师、罗老师、阿尔曼德老师、笠井以及其他许多人，都为本次计划的实施，做了大量研究、准备和协助工作，一想到这些，就觉得有些过意不去。同时也非常热切地感到，每位参与这次计划的体验者，必须考虑如何将这次体验与下次计划联系起来，必须考虑如何将这次体验回馈于社会。实在太感谢了。