

ヒューマンサービスにおけるアートと表現

目 次

はじめに

中川 吉晴・松田 佳子… 1

Part I Visions & Perspectives

1 章 ドラマからドラマセラピーへの新たな展開

—自己表現とアイデンティティの広がり—

ルネ・エムナー…… 5

2 章 第29回NADT (National Association for Drama Therapy) 大会印象記

岡本 直子……23

3 章 パーソン・センタード表現アートセラピーにおける

「からだ」と「スピリチュアリティ」

小野 京子……27

4 章 子どもの遊びにみられる芸術行為の起源

蜂谷 昌之……40

5 章 子どもの体験、内側からの表現を大切にする時間と空間

—シュタイナー教育、森の幼稚園の教育、ドイツ生活からの一考—

野沢 綾子……46

6 章 対人援助にアートをつかうときの基本的な問題

松田 佳子……56

Part II Fields & Activities

7 章 子どもの攻撃性に対する創造的な対応

—教育領域におけるドラマセラピーの可能性—

尾上 明代……69

8 章 表現アートセラピーの現場への適用

—精神科クリニックでの実践—

小野 京子……76

9章	セッション後の援助者自身のイメージ創作	市来百合子……92
10章	教職員研修におけるアートセラピー	水間みどり……99
11章	教育・臨床系の講義への「写真実習」導入の試み	大橋 一弘……108
12章	高齢者への表現アートセラピー	小野 京子、三輪ゆうこ(マンガ)……121
13章	プレイバックシアター あれこれ	鵜山 洋子……127
14章	出会いからの学び	森 すみれ……133
15章	音楽を用いた対人援助職	—音楽療法士として経験してきたこと— 荒川 有加……141
16章	サンフランシスコの病院でのボランティア実践報告	—アーツセラピーの現場にふれて— 橋本 光代……145