

一粒の価値

- 珈琲が映す世界と人間 -

この公開講座は映画が表象する「関係性の様態」を読み解きながら、「人間と社会の現在」について考える機会にしたいと願い企画されています。上映後の対談や講義とあわせて、映画の持つ“時には奇想天外で、たまには刺激的な、どちらかといえば胸さわぎのする発想”に学びつつ、私たちの視界を広げる試みとして位置づけています。講座終了後、ロビーにておいしいコーヒーをお出ししております。憩いのひとときと共に、講師や聴講された皆様で交流を深めていただきながら、結論のない、あるいは結論がひとつではない、対話を楽しむ道楽としての「シネマ人間学」をじっくりと楽しんでいただければと思います。



1 10月 8日 (土)

バグダッド・カフェ ニュー・ディレクターズ・カット版
BAGDAD CAFE
New Director's Cut

2008/ アメリカ・ドイツ /108分 / (株)IMAGICA TV

監督: パーシー・アドロン

出演: マリアンネ・ゼーゲブレヒト、CCHパウンダー、ジャック・パランス、クリスティーネ・カウフマン、他

ゲスト 猪田彰郎さん (コーヒ職人・元イノダコーヒ)



2 11月 12日 (土)

コーヒー & シガレッツ
COFFEE AND CIGARETTES

2003/ アメリカ /97分 / アスミック・エース

監督: ジム・ジャームッシュ

出演: ジョイ・リー+サンキ・リー+スティヴ・ブシェミ、イギー・ポップ+トム・ウェイツ、ロベルト・ベニーニ+スティブン・ライト
ケイト・ブランシェット、ルネ・フレンチ+E・J・ロドリゲス、GZA+RZA+ビル・マーレイ、メグ・ホワイト+ジャック・ホワイト、他

ゲスト 岡田章宏さん (小川珈琲株式会社・バリスタチャンピオン)



3 12月 3日 (土)

おいしいコーヒーの真実
BLACK GOLD

2006/ アメリカ・イギリス /78分 / アップリンク

監督: マーク・フランシス / ニック・フランシス

出演: タデッセ・メスケラ、他

ゲスト 糸井優子さん (京都自家焙煎珈琲店カフェタイム代表・
カップオブエクセレンスコンテストシニア審査員)

主催: 立命館大学 / 共催: 京都シネマ / 企画協力: 立命館大学人間科学研究所・Cafe Phalam / 協力: IMAGICA TV、アスミック・エース、アップリンク
企画コーディネイト: 神谷雅子 (京都シネマ代表、産業社会学部 教授)・中村正 (応用人間科学研究科 教授)

会場: 立命館大学朱雀キャンパス 5F 大ホール

参加費: 一般 ¥800

京都シネマ会員 ¥500

立命館大学学生・教職員 ¥500

時間: 13:00 開場 13:30 開演 / 上映開始

15:30 講座 (対談)

朱雀シネマ CAFE は講座終了後 (16:20~予定) となります。

(※講座 / 朱雀シネマ CAFE 開始時間は上映時間により若干変動します。)

*当日 13:00 よりチケットの販売を開始します (事前の受付および整理券の配布はございません)

*駐車場・駐輪場がございませんので、ご来場には公共交通機関をご利用下さい。

*満席の場合ご入場を制限させていただくこともございますのでご了承下さい。

お問い合わせ先

立命館大学 社会連携部社会連携課
〒604-8520 京都市中京区西ノ京朱雀町1番地
TEL: 075-813-8110 FAX: 075-813-8167
E-mail: cinemas@st.ritsumeikan.ac.jp
http://www.ritsumeikanhuman.com/



朱雀シネマ CAFE

講座終了後、5階のロビーにて
おいしいコーヒーとお茶菓子が!
講師やゲストと交流を深めながら、
カフェタイムで憩いのひとときを♪



PRODUCED BY CAFE PHALAM



一粒の価値 - 珈琲が映す世界と人間 -



珈琲が好きだ。いろいろ理由を述べることはできる。

でも、はっきりいってしまうと味気ない感じもする。

毎日、なんとなく、当たり前のように、待ち合わせし、おしゃべりし、孤独を楽しみ、新聞や本を読むカフェがある。そこには賑わいと珈琲の香りがある。学生時代、講義をエスケープしてカフェで議論し、読書に耽ることも大切だったように思う。そんな珈琲とカフェの日常を、すこしばかり俯瞰してみたい。

京都の老舗珈琲店で多くの人を虜にしてきた珈琲職人、日本一のバリスタ、珈琲のことならなんでも知っている、

そんな方々をゲストに迎えることができた。

秋の土曜の午後のひととき、楽しい映画とおいしい珈琲と軽快な会話を楽しむ、贅沢な時間を過ごしたいと思う。

10月8日(土) 〇

バグダッド・カフェ ニューディレクターズカット版 BAGDAD CAFE New Director's Cut

1987年に制作された「バグダッド・カフェ」のニューディレクターズカット版。

アメリカ西部・モハーヴェ砂漠のうらぶれたカフェにたむろする個性的な人々と、ドイツ人旅行者ジャスミンの触れ合いが起こす小さな奇跡。斬新な映像と美しい音楽の魅力もあいまって多くの人の胸に刻まれ、世界中に熱狂的なファンを生み出した名作。



11月12日(土) 〇

コーヒー & シガレッツ COFFEE AND CIGARETTES

カフェを舞台に繰り上げられる“コーヒー”と“煙草”にまつわる至福のリラックスムービー。ジム・ジャームッシュ監督が10年以上に渡ってあたためていたプロジェクトで愛すべきショートムービーを11本連ねた珠玉の掌篇集。新たなジム・ジャームッシュ監督の世界観を感じさせる作品。



12月3日(土) 〇

おいしいコーヒーの真実 BLACK GOLD

世界で1日に約20億杯も飲まれているコーヒー。しかし、コーヒー農家に支払われる代価は驚くほど低い。そんな現状を打破するべく始まったフェア・トレード活動を追うドキュメンタリームービー。コーヒーという作物の状況、引いては世界経済・貿易の不均衡と搾取の実態を暴き出す力作。



ゲスト



いのだ あきお
猪田 彰郎 さん
(コーヒー職人/元イノダコーヒ)

京都・イノダコーヒの屋台骨として50年間勤め上げ、多くの演劇人・文化人や3歳の子供にいたるまで、自ら淹れるコーヒーのとりこにしてきた。新聞や雑誌をはじめ、故・筑紫哲也さんの気になるなんばあわんで唯一コーヒー職人として選ばれるなど、マスコミでも知られた存在。定年退職後、今もなお、本物のコーヒ職人として全国を舞台に活動中。

ゲスト



おかだ あきひろ
岡田 章宏 さん
(小川珈琲株式会社/バリスタチャンピオン)

2008年に日本バリスタチャンピオンとなり、2009年バリスタ世界大会(アトランタ)出場。世界のコーヒーのトレンドを今も追い求めている日本のトップバリスタ。現在はバリスタとして活躍するにとどまらず、技術指導や後進の育成、セミナー等コーヒーの味、質にこだわるニューカルチャーを育て広める幅広い活動を行っている。

ゲスト



いとい ゆうこ
糸井 優子 さん
(京都自家焙煎珈琲店カフェタイム代表)

日本屈指のトップカップパー/日本スペシャルティコーヒーの第一人者。アジアで数少ない女性のカップオブエクセレンスコンテストシニア審査員をつとめ、直接農地に足を運び、生産者と直に交流し、生産状況や処理方法まで把握。途上国の産地の人々の生活改善につながる活動にも取り組んでいる(ザンビアへ寄付・ブラジルでの小学校の建設など)。年間3分の1はコーヒーの為、世界各地に足を運んでいる。

企画コーディネーター



神谷 雅子(かみやまさこ)
(立命館大学産業社会学部客員教授)

映画産業論などを講義。京都シネマ代表。「京都朝日シネマ」(2003年1月)閉館後、2004年12月に新しいアート系映画館「京都シネマ」をオープン。著作に『映画館ほど素敵な商売はない』(かもがわ出版)。



中村 正(なかむらただし)
(立命館大学産業社会学部・応用人間科学研究科教授)

専門は臨床社会学、社会病理学、男性学。『家族のゆくえ』(人文書院)、『対人援助学の可能性 - 「助ける科学」の創造と展開』(福村出版)、『ドメスティックバイオレンスと家族の病理』(作品社)など。